MINUTES OF THE 13^{th} BOARD OF STUDIES MEETING

Faculty: HUMANITIES **Board: Part I Language**

The Meeting of Board of Studies (BoS) was held as given below:

Name of the Body	Board of Studies (BoS) **Part I Language**
Department	Tamil
Meeting No.	**13**
Date and Time	**03.08.2022 / 10.30 a.m**
Venue	A1 Block – Room No. 407 Tamil Department Dr. N.G.P. Arts and Science College Coimbatore – 641 048.
Members Attended	**The details are given in the ANNEXURE -I**

S. No	நிகழ்நிரல் - Agenda
1.	கல்வியாண்டு: 2022 – 23 பகுதி – 1 தமிழ்: தாள் - 1: இக்கால இலக்கியம் இளநிலை முதலாமாண்டு பாடத்திட்டம் குறித்து ஆலோசனை பெறல்.
2.	கல்வியாண்டு: 2022 – 23 பகுதி – I இந்தி, பிரெஞ்சு, மலையாளம்: தாள் - 1 இளநிலை முதலாமாண்டு பாடத்திட்டம் குறித்து ஆலோசனை பெறல்.
3.	கல்வியாண்டு: 2022 – 23 மதிப்பீட்டு கூடுதல் படிப்பு : பேச்சுக்கலை, சுற்றுலாவியல் இளநிலை மாணவர்களுக்கு பாடத்திட்டம் குறித்து ஆலோசனை பெறல்.
4.	கல்வியாண்டு: 2022 – 23 பகுதி – 1 தமிழ், இந்தி, பிரெஞ்சு, மலையாளம் ஆகிய தாள்களுக்கான புறநிலைத் தேர்வாளர்கள் குறித்து ஆலோசனை பெறல்.

பாடத்திட்டக்குழு - கூட்ட அறிக்கை

பாடத்திட்டக்குழுத் தலைவர், பாடத்திட்டக்குழு கூட்ட உறுப்பினர்களை வரவேற்றார்.

கீழ்க்காணும் கூறுகள் நிகழ்நிரலில் உள்ளபடி விவாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

பொருள் : 1	கல்வியாண்டு: 2022 – 23 பகுதி – 1 தமிழ்: தாள் - 1 இளநிலை முதலாமாண்டு பாடத்திட்டம் குறித்து ஆலோசனை பெறல்.
கலந்துரையாடல்	**221TL1A1TA** : பகுதி – I தமிழ்த்தாள் - 1 பாடத்திட்டம் குறித்து. • அலகு 1-இல் பாரதியாரின் உயிர்பெற்ற தமிழர் பாட்டு எனும் தலைப்பில் அமைந்த கவிதை நீக்கம் செய்யப்பட்டு, தேசிய ஒற்றுமையை வலியுறுத்தும் பாடல் என்பதால், பாரததேசம் என்னும் தலைப்பில் அமைந்துள்ள கவிதை சேர்க்கப்பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர்கள் தமிழரசி, குருஞானாம்பிகை ஆகியோர் ஆலோசனை வழங்கினர். • தமிழ் ஒளியின் போராடப் புறப்பட்டோம் எனும் கவிதை நீக்கம் செய்யப்பட்டு, தமிழ் மொழியின் பெருமையை உணர்த்தும் வகையில் அமைந்துள்ளது என்பதால், நாமக்கல் கவிஞரின் தமிழரின் பெருமை என்னும் தலைப்பில் அமைந்த கவிதை சேர்க்கப்பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர் தமிழரசி ஆலோசனை வழங்கினார். • திரைத்தமிழ் பாடப்பகுதியில் கொங்கு வட்டாரப் படைப்பாளி என்பதால், உடுமலை நாராயணகவியின் “விஞ்ஞானத்த வளர்க்கப் போறண்டி” எனும் பாடல் புதிதாக சேர்க்கப்பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர்கள் தமிழரசி, குருஞானாம்பிகை ஆகியோர் ஆலோசனை வழங்கினர். • அலகு 2–இல் ஞானக்கூத்தனின் அம்மாவின் பொய்கள் மற்றும் முத்தமிழ் விரும்பியின் கடல்கோள் 2004 எனும் கவிதைகள் நீக்கம் செய்யப்பட்டு சமூகக் கருத்துக்கள் நிறைந்த கவிதை என்பதால் அப்துல் ரகுமானின் ஒப்பிலாத சமுதாயம் எனும் கவிதை சேர்க்கப்பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர் குருஞானாம்பிகை ஆலோசனை வழங்கினார். • மு.மேத்தாவின் செருப்புடன் ஒரு பேட்டி எனும் கவிதை நீக்கம் செய்யப்பட்டு அன்பைக் போற்றும் படைப்பு என்பதால் கன்னிமாடம் என்னும் கவிதை சேர்க்கப்பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக்குழு

	வல்லுனர் தமிழரசி ஆலோசனை வழங்கினர். • சிற்பியின் சிங்கவால் குரங்கின் மரணம் கவிதை நீக்கம் செய்யப்பட்டு மேற்குத் தொடர்சி மலையின் இயற்கை எழிலைப் பாடும் கவிதை என்பதால் மலையாளக் காற்று என்னும் கவிதை சேர்க்கப்பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர் தமிழரசி ஆலோசனை வழங்கினார். • அலகு 3–இல் தாமரையின் ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் எனும் கவிதை நீக்கம் செய்யப்பட்டு பெண்ணின் மன உணர்வுகளைப் பேசும் கவிதை என்பதால் தொலைந்து போனேன் என்னும் கவிதை சேர்க்கப்பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர் தமிழரசி ஆலோசனை வழங்கினர். • இளம்பிறையின் தொட்டிச்செடி எனும் கவிதை நீக்கம் செய்யப்பட்டு பெண்ணிய கவிஞர்களில் முன்னோடியாகவும் பெண்ணியத்தைப் வலிமையாகப் பேசும் கவிதை என்பதால் பொன்மணி வைரமுத்துவின் தற்காத்தல் என்னும் கவிதை சேர்க்கப்பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர் குருஞானாம்பிகை ஆலோசனை வழங்கினார். • கொங்குப் படைப்பாளிகளில் ஒருவரான பெண்ணிய கவிஞர் என்பதால், சுகந்தி சுப்ரமணியனின் புதையுண்ட வாழ்க்கை எனும் கவிதை புதியதாகச் சேர்க்கப்பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர் தமிழரசி ஆலோசனை வழங்கினார். • அலகு 4–இல் ந. பிச்சமூர்த்தியின் வேப்பமரம் எனும் சிறுகதை நீக்கம் செய்யப்பட்டு சிறுகதை முன்னோடிகளில் ஒருவரான கு.ப.ராஜகோபாலனின் கனகாம்பரம் எனும் சிறுகதை சேர்க்கப்பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர் குருஞானாம்பிகை ஆலோசனை வழங்கினார். • புதுமைப்பித்தனின் அகல்யை எனும் சிறுகதை நீக்கம் செய்யப்பட்டு சமூகம் சார்ந்த பகுத்தறிவை விளக்கும் ஆற்றங்கரைப் பிள்ளையார் எனும் சிறுகதை சேர்க்கப்பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர் குருஞானாம்பிகை ஆலோசனை வழங்கினார். • ஜெயகாந்தனின் ஒருபிடிசோறு எனும் சிறுகதை நீக்கம் செய்யப்பட்டு சிறுமியின் உள்ளத்தை விளக்கும், பொம்மை எனும் சிறுகதை சேர்க்கப்பட வேண்டும் என பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர் தமிழரசி ஆலோசனை வழங்கினார்.

	• பாமாவின் நிராசை எனும் சிறுகதை நீக்கம் செய்யப்பட்டு பெண்ணின் மன ஓட்டத்தை வெளிப்படுத்தும் அம்பையின் காட்டில் ஒரு மான் எனும் சிறுகதை சேர்க்கப்பட வேண்டும் என, பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர் தமிழரசி ஆலோசனை வழங்கினார். • சு.வேணுகோபாலின் குதிரை மசால் தாத்தா எனும் சிறுகதை நீக்கம் செய்யப்பட்டு தந்தையின் அன்பை வெளிப்படுத்தும் கொங்கு வட்டாரப் படைப்பாளி சூர்யகாந்தனின் வேட்கை எனும், சிறுகதை சேர்க்கப்பட வேண்டும் என, பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர் குருஞானாம்பிகை ஆலோசனை வழங்கினர். • அலகு 5-இல் இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுதி அந்தந்த அலகுகளுக்குத் தகுந்தாற் போல் மாற்றி அமைக்கப்பட வேண்டும் என, பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர்கள் தமிழரசி, குருஞானாம்பிகை ஆகியோர் ஆலோசனை வழங்கினர். மேற்கண்ட மாற்றங்களின் அடிப்படையில் பாடத்திட்டம் இடம்பெற வேண்டும் என, பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர்கள் முனைவர் பி.தமிழரசி, முனைவர் எஸ். குருஞானாம்பிகை ஆகியோர் ஆலோசனைகள் வழங்கினர்.
தீர்மானம்	கல்வியாண்டு: 2022 – 23 பகுதி – I தமிழ்த்தாள் - 1 மேற்கண்டவாறு பாடத்திட்டகுழு வல்லுனர்களின் ஆலோசனைகளின் படி பாடத்திட்டதில் உரிய மாற்றங்கள் செய்ய வேண்டும் என தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.
பொருள் 2 :	கல்வியாண்டு: 2022 – 23 பகுதி – I இந்தி, பிரெஞ்சு, மலையாளம் தாள் - 1 இளநிலை முதல் மற்றும் இரண்டாம் ஆண்டு பாடத்திட்டம் குறித்து ஆலோசனை பெறல்.
கலந்துரையாடல்	**221TL1A1HA** :பகுதி – I இந்தி – தாள் 1 அலகு 3 –இல் உள்ள பகுதி மாற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. **221TL1A1FA** :பகுதி – I பிரெஞ்சு – தாள் 1 அலகு 5 –இல் உள்ள பகுதி முற்றிலும் மாற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. **221TL1A1MA** பகுதி – I மலையாளம் – தாள் 1 அலகு 1 மற்றும் 2–இல் உள்ள பகுதி முற்றிலும் மாற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

	மேற்கண்ட அடிப்படையில் பாடத்திட்டம் இடம்பெற வேண்டும் என, பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர்கள் முனைவர் பி.தமிழரசி, முனைவர் எஸ். குருஞானாம்பிகை ஆகியோர் ஆலோசனைகள் வழங்கினர்.
தீர்மானம்	கல்வியாண்டு : 2022 – 23 பகுதி – I இந்தி, பிரெஞ்சு, மலையாளம்: தாள் - 1 மேற்கண்டவாறு பாடத்திட்டகுழு வல்லுனர்களின் ஆலோசனைகளின் படி பாடத்திட்டதில் உரிய மாற்றங்கள் செய்ய வேண்டும் என தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.
பொருள் : 3	கல்வியாண்டு: 2022 – 23 மதிப்பீட்டு கூடுதல் படிப்பு : **221TL5A1CA பேச்சுக்கலை, 221TL5B1CA சுற்றுலாவியல்** இளநிலை மாணவர்களுக்கு பாடத்திட்டம் குறித்து ஆலோசனை பெறல்.
கலந்துரையாடல்	மதிப்பீட்டு கூடுதல் படிப்பு : பேச்சுக்கலை, சுற்றுலாவியல் பாடத்திட்டம் குறித்து. பாடத்திட்டத்தில் மாற்றம் இல்லை. மேற்கண்ட அடிப்படையில் பாடத்திட்டம் இடம்பெற வேண்டும் என, பாடத்திட்டக்குழு வல்லுனர்கள் முனைவர் பி.தமிழரசி, முனைவர் எஸ். குருஞானாம்பிகை ஆகியோர் ஆலோசனைகள் வழங்கினர்.
தீர்மானம்	மதிப்பீட்டு கூடுதல் படிப்பு : பேச்சுக்கலை, சுற்றுலாவியல்: தாள் – 1 மேற்கண்டவாறு பாடத்திட்டகுழு வல்லுனர்களின் ஆலோசனைகளின் படி பாடத்திட்டதில் மாற்றங்களின்றி தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

Chairman
Department of Tamil - Part I Languages
Dr. N. G. P. Arts and Science College
Coimbatore - 641 048

Cont…

பொருள் : 4	கல்வியாண்டு : 2022 – 23 பகுதி – 1 தமிழ், இந்தி, பிரெஞ்சு, மலையாளம் ஆகிய தாள்களுக்கான புறநிலைத் தேர்வாளர்கள் குறித்து ஆலோசனை பெறல்.
கலந்துரையாடல்	பிற கல்வி நிறுவனங்களில் இருந்து தகுதி வாய்ந்த பேராசிரியர்களின் பெயர்ப் பட்டியல் பரிந்துரைக்கப்பட்டது.
தீர்மானம்	மேற்கண்டவாறு புறநிலைத் தேர்வாளர்கள் பெயர்ப்பட்டியல் பெறப்பட்டு தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

பாடத்திட்டக் குழுத்தலைவர் பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்களின் சிறப்பான பங்களிப்பிற்கு நன்றி கூறினார்.

நாள் : 03.08.2022

இடம் : கோயம்புத்தூர்

முனைவர் நீ. குப்புச்சாமி

(பாடத்திட்டக் குழுத்தலைவர்)

BoS Chairman/HoD
Department of Tamil - Part.1 Languages
Dr. N. G. P. Arts and Science College
Coimbatore – 641 048

Syllabus Revision

Faculty: HUMANITIES **Board: Part I Language**

Semester: I

Course Code/ Name: 221TL1A1TA / PART – I - TAMIL - I: IKKALA ILAKKIYAM

Unit	Existing	Changes
I	1. ~~உயிர் பெற்ற தமிழர் பாட்டு~~ - பாரதியார் 2. படி - பாரதிதாசன் 3. ~~போராட்டப் புறப்பட்டோம் - தமிழ் ஒளி~~ 4. தமிழ்க் கொலை புரியாதீர் - புலவர் குழந்தை 5. திரைத்தமிழ்: அ)சும்மா கிடந்த நிலத்தை - எனத் தொடங்கும் பாடல் - பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார். ஆ) சமரசம் உலாவும் இடமுமே - எனத் தொடங்கும் பாடல் - மருதகாசி. இ) உன்னை அறிந்தால் - எனத் தொடங்கும் பாடல் – கண்ணதாசன்.	இலக்கிய வரலாறு - மறுமலர்ச்சி கவிஞர்களின் தமிழ்ப்பணிகள் பாரததேசம் - பாரதியார் தமிழரின் பெருமை - நாமக்கல் கவிஞர் திரைத் தமிழ் : விஞ்ஞானத்த வளர்க்கப் போறேன்டி – உடுமலை நாராயணகவி
II	1. கடமையைச் செய் - மீரா 2. ~~அம்மாவின் பொய்கள்~~ - ஞானக்கூத்தன் 3. ~~செருப்புடன் ஒரு பேட்டி~~ - மு.மேத்தா 4. ~~சிங்கவால் குரங்கின் மரணம்~~ - சிற்பி 5. ~~காட்கோள் 2004 - முத்தமிழ் விரும்பி~~ 6. கரிக்கிறது தாய்ப்பால் - ஆரூர் தமிழ்நாடன் 7.ஐந்தாம் வகுப்பு 'அ' பிரிவு - நா. முத்துக்குமார் 8. ஹைகூ கவிதைகள் - 15 கவிதைகள்	இலக்கிய வரலாறு - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஒப்பிலாத சமுதாயம் - அப்துல் ரகுமான் கன்னிமாடம் - மு.மேத்தா மலையாளக் காற்று - சிற்பி
III	1. ~~ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்~~ - தாமரை 2. நீரில் அலையும் முகம் - அ. வெண்ணிலா 3. ~~தொட்டிச் செடி - இளம்பிறை~~ 4. ஏனிந்த வித்தியாசங்கள் - மல்லிகா	தொலைந்து போனேன் - தாமரை தற்காத்தல் - பொன்மணி வைரமுத்து புதையுண்ட வாழ்க்கை - சுகந்தி சுப்ரமணியன்
IV	1. ~~வேப்பமரம் - நடேச்சமூர்த்தி~~ 2. ~~அகல்யை~~ - புதுமைப்பித்தன் 3. ~~ஒருபிடி சோறு~~ - ஜெயகாந்தன் 4. காய்ச்சமரம் - கி.ராஜநாராயணன் 5. ~~நிராசை - பாமா~~ 6. ~~குதிரை மசால் தாத்தா - சு. வேணுகோபால்~~	இலக்கிய வரலாறு - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் கனகாம்பரம் - கு.ப.ராஜகோபாலன் ஆற்றங்கரைப் பிள்ளையார் - புதுமைப்பித்தன் பொம்மை - ஜெயகாந்தன் காட்டில் ஒரு மான் - அம்பை வேட்கை - சூர்யகாந்தன்
V	அ. இலக்கியவரலாறு 1. மறுமலர்ச்சி கவிஞர்களின் தமிழ்ப்பணிகள் 2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ.இலக்கணம்:1.வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள் (ஒற்றுப்பிழை நீக்கி எழுதுதல்) 2. ர,ற,ல, ழ, ள,ண, ந,ன வேறுபாடு (ஒலிப்பு நெறி, சொற்பொருள் வேறுபாடு அறிதல்) இ. படைப்பாக்கப் பயிற்சி 1. கவிதை, சிறுகதை எழுதுதல்	இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுதி அந்தந்த அலகுகளுக்குத் தகுந்தாற் போல் மாற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

PERCENTAGE OF SYLLABUS REVISED: 44 %
COURSE FOCUS ON:

☑ Skill Development ☑ Entrepreneurial Development
☑ Employability ☑ Innovation
☐ Intellectual Property Right (IPR)

Syllabus Revision

Faculty: HUMANITIES **Board: Part I Language**

Semester : I

Course Code/ Name: 221TL1A1HA/ PART – I - HINDI – I : MODERN LITERATURE

Unit	Existing	Changes
I	गद्य – नूतन गद्य संग्रह (जय प्रकाश) पाठ 1- रजिया पाठ 2- मक्रील पाठ 3- बहता पानी निर्मला पाठ 4- राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी	-
II	कहानी कुंज- डाँ वी.पी. 'अमिताभ'(पाठ 1-4)	-
III	व्याकरण : शब्द विचार (संज्ञा, सर्वनाम,~~कारक,~~विशेषण)	व्याकरण : शब्द विचार (संज्ञा, सर्वनाम,विशेषण)
IV	अनुच्छेद लेखन	-
V	अनुवाद अभ्यास-III (केवल अंग्रेजी से हिन्दी में) (पाठ 1 to 10)	-

PERCENTAGE OF SYLLABUS REVISED: 25 %

COURSE FOCUS ON:

- ☑ **Skill Development**
- ☑ **Entrepreneurial Development**
- ☑ **Employability**
- ☑ **Innovation**
- ☐ **Intellectual Property Right (IPR)**

Dr. N.G.P. ARTS AND SCIENCE COLLEGE

(An Autonomous Institution, Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore)
(Approved by Government of Tamil Nadu & Accredited by NAAC with A++ Grade (3rd Cycle - 3.64 CGPA)
Dr. N.G.P. - Kalapatti Road, Coimbatore - 641 048, Tamil Nadu, India
Web : www.drngpasc.ac.in | Email : info@drngpasc.ac.in | Phone : +91-422-2369100

BoS

13th

Syllabus Revision

Faculty: HUMANITIES **Board: Part I Language**

Semester : I

Course Code/ Name: 221TL1A1FA / PART – I FRENCH – I: Grammar, Translation and Civilization.

Unit	Existing	Changes
I	**Objectifs de Communication:** • Saluer • Enter en contact avec quelqu'un. • Se presenter. • S'excuser **Tâche:** En cours de cuisine, premiers contacts avec les members d'un groupe **Activités de réception et de production orale:** • Comprendre des personnes qui se saluent. • Échanger pour entrer en contact, se présenter, saluer, s'excuser. • Communiquer avec *tu* ou *vous.* • Comprendre les consignes de classe • Épeler son nom et son prénom. Computer jusqu'à 10.	-
II	**Objectifs de Communication:** • Demander de se presenter. • Présenter quelqu'un. **Tâche:** Dans la classe de français, se presenter et remplir une fiche pour le professeur. **Activités de réception et de production orale:** • Comprendre les informations essentielles dans un échange en milieu professionnel. • Échanger pour se presenter et présenter quelqu'un.	-
III	**Objectifs de Communication:** • Exprimer ses gouts. **Tâche:** Dans un café, participer à une soirée de rencontres rapides et remplir de taches d'appréciation. **Activités de réception et de production orale:** • Dans une soirée de recontres rapid comprendre des personnes qui échangent sur elles et sur leurs goût • Comprendre une personne qui parler des goûts de quelqu'un d'autre.	-
IV	**Objectifs de Communication:** • Présenter quelqu'un **Tâche:** Dans un café, participer à une soirée de rencontres rapides et remplir de taches d'appréciation **Activités de réception et de production orale:** • Exprimer ses goûts. • Comprendre une demande laissée sur un répondeur téléphonique. • Parler de ses projets de week-end. Autoévaluation du module I Page 40 – Préparation au DELF A1 page 42	Demander à quelqu'un de faire quelque chose. Demander poliment. Parler d'actions passes. Organiser un programme d'activités pour accueillir une personne importante. Comprendre une personne demande un service à quelqu'un. Demander à quelqu'un de faire quelque chose.Imaginer et raconter au passé à partir de situations dessinées. Tu veux bien? Page 46
V	~~Demander à quelqu'un de faire quelque chose. Demander poliment. Parler d'actions passes.~~ ~~Organiser un programme d'activités pour accueillir une personne importante.~~ ~~Comprendre une personne demande un service à quelqu'un. Demander à quelqu'un de faire quelque chose. Imaginer et raconter au passé à partir de situations dessinées.~~ ~~Tu veux bien? Page 46~~	Make in Own Sentences

PERCENTAGE OF SYLLABUS REVISED: 25%

COURSE FOCUS ON:

- [x] **Skill Development**
- [x] **Entrepreneurial Development**
- [x] **Employability**
- [x] **Innovation**
- [ ] **Intellectual Property Right (IPR)**

Syllabus Revision

Faculty: HUMANITIES

Board: Part I Language

Semester : I

Course Code/ Name: 221TL1A1MA / PART - I - MALAYALAM - I : MODERN LITERATURE

Unit	Existing	Changes
I	Novel : ~~Alahayude penmakkal~~	Novel : Pathummayude Adu
II	Novel : ~~Alahayude penmakkal~~	Novel : Pathummayude Adu
III	Short Story : Nalinakanthi	-
IV	Short Story : Nalinakanthi	-
V	~~Composition & Translation~~	Expansion of ideas, General Essay and Translation

PERCENTAGE OF SYLLABUS REVISED: 50%

COURSE FOCUS ON:

- [x] Skill Development
- [x] Entrepreneurial Development
- [x] Employability
- [x] Innovation
- [ ] Intellectual Property Right (IPR)

DEPARTMENT OF TAMIL

ATTENDANCE OF THE **13th** BOARD OF STUDIES MEETING

Faculty: HUMANITIES **Board: Part I Language**

Venue : **A1 Block – Room No. 407**
Date : 03.08.22
Time : 10.30 AM to 01.00 PM
The Following members were present for the Board of Studies Meeting

S.No	Name	Position	Signature
1	Dr. N. Kuppuchamy Associate Professor & Head	Chairman	[signature] 3/8/22
2	Dr.R.Nirmaladevi Assistant Professor & Head Department of Tamil, Vellalar college for women	Vc Nominee	ABSENT
3	Dr.P.Tamilarasi Senior Professor & Head Department of Languages Karpagam Academy of Higher Education Coimbatore	Subject Expert	[signature] 3/8/22
4	Dr.S.Gurugnanamibiga Assistant Professor (Senior scale) Department of Tamil Avinashilingam Instiute for Home Science and Higher Education for Women (Deemed University) Coimbatore – 641 043	Subject Expert	[signature] 3/08/2022
5	Dr. K. Selvi Professor, Department Of Tamil	Member	ABSENT
6	Dr. M. Jayachandran Associate Professor, Department Of Tamil	Member	[signature] 3/08/22
7	Dr. T. Sivakumar Assistant Professor, Department Of Tamil	Member	[signature] 3/8/22
8	Dr.S.Thangamanikandan Associate Professor, Department Of Tamil	Member	[signature] 03/08/22
9	Dr.M.Sampathkumar Assistant Professor, Department Of Tamil	Member	[signature] 03/8/22

10	Ms. R. Veeramani Assistant Professor, Department Of Tamil	Member	
11	Mr. N. Krishnaraj Assistant Professor, Department Of Tamil	Member	
12	Dr. G. Ranganathan Assistant Professor, Department Of Tamil	Member	
13	Dr. K. Murugesan Assistant Professor, Department Of Tamil	Member	
14	Dr. R. Renugadevi Assistant Professor, Department Of Tamil	Member	
15	Mr. R. Thiyagu Assistant Professor, Department Of Tamil	Member	
16	Dr. M. Sindhu Assistant Professor, Department Of Tamil	Member	
17	Dr. B. Vignesh Assistant Professor, Department Of Tamil	Member	
18	Mrs. G. Kalaivani Assistant Professor, Department Of Tamil	Member	
19	Mr. Santhosh Kumar Assistant Professor, Department Of Hindi	Member	
20	Mr. Manivel Assistant Professor, Department Of French	Member	
21	Mr. Sabu Assistant Professor, Department Of Malayalam	Member	

Date : 03.08.22
Place: Coimbatore

Dr. N. Kuppuchamy
BoS Chairman / HoD
Department of Tamil-Part-I Languages
Dr. N.G.P. Arts and Science College
Coimbatore

Academic Council
Dr.V. Rajendran
CHAIRMAN
Dr. N.G.P. Arts and Science College